

RECENSIÓN / BOOK REVIEW

Ibáñez, S. J. (2024). *Mujer y baloncesto*. Servicio de publicaciones de la Universidad de Extremadura.

Margarita Gozalo-Delgado 

Univerdisdad de Extremadura

* Correspondencia: mgozalo@unex.es

DOI: <https://doi.org/10.17398/1885-7019.21.485>

Recibido: 01/07/2024; Aceptado: 15/07/2025; Publicado: 31/07/2025

Datos del Libro



Título:	Mujer y Baloncesto
Editores	Sergio J. Ibáñez
Año de publicación	2024
ISBN	978-84-9127-301-1
ISSN	2990-1715
Páginas	193
Editorial	Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura http://publicauex.unex.es/
Financiación	Libro parcialmente subvencionado por la ayuda para “Redes de Investigación en Ciencias del Deporte” para el año 2024 del Consejo Superior de Deportes del Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes.

Cualquiera podría decir que la situación del deporte femenino es, en el momento actual, la mejor de toda su historia. Las deportistas, entrenadoras y profesionales del ámbito deportivo han ido consiguiendo (a base de mucho esfuerzo) una presencia creciente y una mayor visibilidad en los medios de comunicación. También podemos pensar que hay deportes y deportes y que en el baloncesto, las mujeres han contado, desde hace varias décadas, con una notable presencia. Esta situación puede conducir a un “espejismo de igualdad” que podría desvanecerse cuando accedemos a los testimonios de las protagonistas de este deporte.

El libro *Mujer y Baloncesto* constituye un texto imprescindible, basado en una compilación de artículos de distintos autores. Sergio José Ibáñez Godoy, compilador del libro y director del grupo de investigación GOERD (Grupo de Optimización del Entrenamiento y Rendimiento Deportivo) de la Universidad de Extremadura, da voz a investigadoras, profesoras, entrenadoras y jugadoras de este deporte, sus estudios y testimonios aportan la luz necesaria para conocer el baloncesto femenino actual y (espóiler) no es oro todo lo que reluce. El objetivo de este libro es invitar a la reflexión sobre el papel de las mujeres en el baloncesto. Sus logros, sus aspiraciones y las barreras que encuentran para alcanzarlas. Para conseguir que el baloncesto pueda considerarse un deporte igualitario las jugadoras y las

profesionales implicadas necesitan el apoyo de gobiernos, instituciones deportivas, medios de comunicación y la sociedad en general. En esta compilación de trabajos tienen cabida, investigadores/as de distintas procedencias geográficas (cinco españoles/as y siete brasileñas) que nos ofrecen su visión desde ambos lados del Atlántico. A pesar de la distancia, se observa una gran sintonía en las preocupaciones de las distintas autoras que, desde sus roles de entrenadoras, deportistas e investigadoras nos indican que todavía queda mucho camino por recorrer. Por eso, este libro no sólo es recomendable para los interesados en la investigación en baloncesto femenino, también aporta un notable testimonio sobre cómo viven su participación en este deporte un elevado número de participantes en el mismo, sin el testimonio de las mujeres, la visión de conjunto queda incompleta. Además, se trata de un libro muy recomendable para quienes consideran imprescindible potenciar el deporte femenino, puesto que ofrece una foto fija de la situación actual del mismo, a la vez que aporta innumerables propuestas de mejora.

Uno de los aspectos más destacados de *Mujer y Baloncesto* es que la práctica totalidad de las autoras que firman los capítulos son mujeres, lo que otorga a la obra una voz coral profundamente legítima y comprometida con la realidad que describe. La obra consta de una introducción y de 11 capítulos. Exceptuando el capítulo inicial, centrado en una rigurosa revisión bibliométrica sobre la investigación en torno a la mujer en el baloncesto, realizado por el coordinador del libro, el resto de las contribuciones están elaboradas por profesionales, profesoras y entrenadoras que no solo investigan sobre esta temática, sino que también han vivido en primera persona muchas de las situaciones que analizan. Esta combinación de experiencia personal, trayectoria profesional e implicación directa otorga a cada capítulo una profundidad y autenticidad que enriquecen enormemente la comprensión del lector y refuerzan el valor testimonial y científico de la obra.

En la introducción los profesores Maite Fuentes Azpiroz y Sebastián Feu Molina hacen un breve recorrido sobre el papel de la mujer en la historia del baloncesto y en la investigación sobre el mismo, destacando la circunstancia frecuente, no sólo en el ámbito deportivo, de que la investigación se haya dirigido fundamentalmente al colectivo masculino y los resultados obtenidos tiendan a extrapolarse también al baloncesto femenino, perdiendo en este proceso la posibilidad de abordar las necesidades e intereses reales de sus deportistas y entrenadores/as. Estos últimos demandan estudios específicos sobre la práctica de este deporte en mujeres, que se caracteriza, por ejemplo, por unas demandas físicas claramente diferenciadas.

En el primer capítulo, Sergio Ibáñez y Pablo López, profundizan en el papel de las mujeres investigadoras en este ámbito a través de un estudio bibliométrico. Un ejemplo de la brecha de género en la investigación sería que de las 13760 investigaciones publicadas, sólo un 8% se han destinado a investigar sobre baloncesto femenino. Es, pues, imprescindible potenciar la investigación sobre mujer en el baloncesto y a las investigadoras, mucho más sensibles a estas temáticas. Los autores ponen de manifiesto la brecha de género en la investigación sobre baloncesto, visibilizando desigualdades estructurales y proponiendo medidas para fomentar una producción científica más equitativa.

Se podría considerar que aproximadamente la mitad de los capítulos restantes están dirigidos a analizar el papel y la situación actual de las mujeres entrenadoras, esto nos indica la relevancia de esta figura y la preocupación que suscita su situación en el baloncesto actual. En el Capítulo cuatro, varias investigadoras de la universidad de Campinas de Rio Grande do Sul aportan los resultados de investigar la participación femenina y, en particular, de las entrenadoras en el baloncesto brasileño. Estas autoras transmiten la visión del deporte como un juego patriarcal que dificulta la trayectoria de mujeres y niñas para vivenciarlo en sus múltiples facetas. Estas investigadoras, no sólo abordan aspectos evidentes como la menor frecuencia de contrataciones de entrenadoras en niveles de primera división, también se atreven a abordar otros aspectos menos evidentes como la homofobia y la etiqueta de lesbianismo que afecta a la imagen de las entrenadoras de este deporte. Incluso señalan como el incremento de la visibilidad y el interés por el deporte femenino se ha acompañado de una mayor demanda de puestos en el mismo por parte de entrenadores masculinos que se refleja en datos objetivos, como la disminución del número de mujeres que actúa como entrenadoras asistentes (del 88% en la temporada 2010/11 al 34% en la temporada 2016/17). Las alternativas propuestas por este equipo tienen que

ver con abrir un espacio a la diversidad y aportar visibilidad a las mujeres profesionales, en sintonía con los Objetivos del desarrollo sostenible y con las propuestas del programa de Mujer y Deporte diseñado por el Comité Olímpico del Brasil (COB, 2021).

En la misma línea argumental se desarrolla el Capítulo cinco, en el que dos jóvenes investigadoras españolas, Almudena Martínez y Amalia Campos, realizan una descripción demoledora por su crudeza y, a la vez, apasionante por la fina ironía con la que describen la situación actual del baloncesto en Extremadura. Según su testimonio, muchos de los recursos que se movilizan para mejorar la situación de las mujeres que ejercen como entrenadoras de este deporte, no sólo no obtienen las consecuencias deseadas, sino que, además, en virtud de sutiles prejuicios invisibles, se convierten en elementos que suman presión y dificultades al desempeño de dicho rol. Donde las entrenadoras, se topan con el techo de cristal de un sistema en el que sus homólogos masculinos se sienten muy cómodos, obligadas a ser infalibles y a prolongar ilimitadamente sus funciones con el objetivo de obtener el ansiado reconocimiento a su valía.

Por su parte, el capítulo 6, elaborado por un equipo de investigadoras de tres universidades brasileñas, plantea una reflexión igualmente incisiva sobre las barreras que afrontan las mujeres para convertirse en entrenadoras. El título del capítulo ya es, en sí mismo, bastante clarificador. *¿Y no es falta de interés? Barreras a la que se enfrentan las mujeres para convertirse en entrenadoras*. En este trabajo, de nuevo se dirige la atención a las lagunas de las investigaciones previas respecto a las interacciones entre el género, la raza, la clase social y la orientación sexual en la formación del laberinto profesional de las entrenadoras. Entre los escasos precedentes en este abordaje las autoras citan un reducido número de estudios que han abordado estas temáticas en la última década. Las autoras consideran imprescindible, para mejorar el desarrollo profesional de las entrenadoras, profundizar en estos aspectos y crear entornos que faciliten la inclusión de la diversidad existente, en los que todas las profesionales consigan sentirse acogidas.

Otra contribución destacada a la reflexión sobre los caminos y desafíos a los que se enfrentan las entrenadoras de baloncesto es la realizada por un equipo de investigadoras de la Universidad Federal de Rio Grande do Sul, en el Capítulo 9. Este capítulo comienza ofreciendo un interesante recorrido histórico acerca del papel de las mujeres en el baloncesto a nivel internacional. Continúan exponiendo las necesidades de formación de un entrenador o entrenadora de este deporte, para acabar profundizando en la situación de Brasil y ofreciendo alternativas que pueden mejorar la inserción de las mujeres en el rol de entrenadoras. Para las autoras, es imprescindible prestar atención a los elementos que dificultan el acceso y la permanencia en este rol de colectivos minoritarios como las personas procedentes de minorías étnicas y del colectivo LGTBIQ+.

En los seis capítulos restantes, se tratan otras temáticas de gran relevancia. En el capítulo 2, Alexandra Folle y Mariana Klauck Beirith abordan el controvertido tema de la participación de las mujeres en cargos de liderazgo en el baloncesto. En este capítulo se expone cómo, en las esferas administrativas, aquellos cargos de dirección en los que se toman las decisiones de mayor relevancia, todavía se caracterizan por ser espacios de liderazgo masculino. A esta circunstancia podemos añadir el hecho de que cuando estos cargos son ocupados por mujeres, éstas perciben salarios inferiores, tienen jornadas de trabajo más prolongadas y mayor tendencia a la dimisión. Como conclusión, reivindican una mayor transparencia en los procesos de selección de este tipo de puestos y la implementación de programas de capacitación y mentoría específico, que favorezcan el acceso de las mujeres a puestos de responsabilidad.

En el tercer capítulo, Larissa Maciel, ofrece una valiosa y original reflexión sobre el baloncesto como una visión de mundo profundamente arraigada en la trayectoria vital, académica y profesional. A partir de su experiencia como jugadora, entrenadora, gestora e investigadora, Maciel articula una potente defensa del paradigma pragmático y los métodos mixtos como enfoques adecuados para comprender la complejidad de la formación deportiva. Su propuesta, fundamentada tanto en vivencias personales como en sólidas bases teóricas proyecta al baloncesto como un campo fértil para la investigación transformadora y contextualizada.

Una nueva aportación relevante con una orientación más pedagógica surge del análisis realizado por un equipo mixto de la Universidad Federal de Juiz de Fora (Brasil). Estos investigadores desarrollan, en el Capítulo 7, un repaso

de distintas variables pedagógicas, que deben estar presentes en la enseñanza del baloncesto y un estudio empírico sobre su presencia en las actuaciones de una entrenadora de Nivel I (IBB) con un equipo formado por 12 mujeres deportistas de categoría U16, desarrollando un interesante estudio de caso único.

Desde una postura crítica y comprometida, dos investigadoras de la Universidad de Extremadura, plantean en el capítulo 8, una interesante reflexión sobre el abandono del deporte en el ámbito del baloncesto femenino. Amalia Campos y Almudena Martínez desarrollan un interesante recorrido a través de distintas posibles causas de este abandono que incluye, factores de tipo sociocultural, económico, personales y deportivos, para acabar realizando propuestas que afectan a todos los protagonistas del entorno deportivo, desde las autoridades y los medios de comunicación, hasta las familias y, por supuesto, los y las entrenadoras que trabajan con niñas y adolescentes.

Resulta especialmente significativo el capítulo 10 en el que Maribel Piñar desarrolla una temática distinta a las anteriores, centrándose en explorar los recursos para conseguir la eficacia colectiva en equipos de baloncesto, desde su propia experiencia como entrenadora y partiendo de que entender a los entrenadores/as como los principales responsables del funcionamiento de un equipo, consiguiendo la cooperación y la colaboración de todos para un funcionamiento óptimo. En este capítulo se abordan distintas dimensiones del liderazgo positivo como la provisión de feedback, la comunicación, el apoyo social, la promoción de un clima motivacional y de la cohesión del equipo.

Para concluir, una mirada incisiva sobre los obstáculos invisibles se desarrolla en el capítulo 11 por parte de un equipo de investigadoras de la Universidad de Campinas (UNICAMP) quienes realizan una reflexión sobre el papel de las mujeres negras en el baloncesto brasileño, prestando atención a sus roles de arbitras, entrenadoras y jugadoras. En este capítulo no se limitan a aportar aquellas estadísticas que indican la escasa representación de las mujeres de color en este ámbito, también buscan ilustrar distintas trayectorias humanas y profesionales con el testimonio de mujeres negras que han desarrollado su actividad como entrenadoras, arbitras y deportistas.

Si bien el libro no presenta una conclusión, su lectura nos permite asomarnos a una realidad desconocida para muchos lectores, profesionales e investigadores del baloncesto. El incremento que el deporte femenino ha tenido en los últimos años en las redes sociales y los medios de comunicación es un indicador muy deseable de su pujante desarrollo pero, a su vez, actúa como un trampantojo que nos impide percibir la complejidad de esta realidad. Las mujeres profesionales y deportistas en este deporte necesitan que se incremente su visibilidad y su presencia en los espacios públicos, pero también, en la investigación, la formación, la inversión económica e institucional, las políticas públicas, etc. Sólo si los cambios desarrollados tienen este nivel de profundidad, las mujeres protagonistas del baloncesto femenino, desde sus distintos roles, con su diversidad y sus circunstancias personales podrán desarrollarse plenamente y se logrará la equidad en su participación dentro del ámbito deportivo.

Mujer y Baloncesto es una obra imprescindible que merece ser leída por cualquier persona interesada en las ciencias del deporte, la equidad de género y el baloncesto. Su carácter pionero la convierte en un referente ineludible, al ser uno de los primeros trabajos colectivos que abordan de manera específica, rigurosa y comprometida la situación de la mujer en este deporte desde múltiples enfoques: bibliométrico, profesional, formativo y vivencial. Lejos de ofrecer un discurso victimista, el libro invita a la reflexión crítica y al compromiso transformador, abriendo nuevas líneas de debate e investigación en un ámbito que aún requiere mayor visibilidad y reconocimiento. Sin duda, esta obra sienta las bases para futuras publicaciones y acciones en favor de una mayor justicia e igualdad en el deporte.